

Vážený pane Statkeviči,

lidé z České republiky slaví každý rok 17. listopadu Sametovou revoluci z roku 1989. Vždy si spojujeme revoluci s krveprolitím, které často vede k občanské válce, což zanechá na psychice národa trvalá zranění, která jsou pociťována ještě o mnoho století později.

Ale to, co se stalo v České republice v roce 1989, nám ukázalo možnost, že změna, po které lidé touží, může nastat i bez tragédie, jakou je válka.

To je vize, kterou se Vy a Vaši kolegové snažíte umožnit i běloruskému národu. Vaše odvaha tváří v tvář násilnému režimnímu potlačování mírumilovných protestů, které následovaly po nehorázném zfalšování volebních výsledků; Vaše důstojnost v obhajování toho nejzákladnějšího práva každého občana být slyšen a respektován; vypěstost převažující části běloruské společnosti, která odmítá věřit oficiálním prohlášením, že ostatní země se rozhodly vytvořit v Bělorusku ústavní krizi; to všechno se stalo zdrojem inspirace pro miliony lidí po celém světě, kteří věří, že každý národ má právo si určit, jak chce žít a kdo mu má vládnout. Každý režim, který odmítá uznat toto základní právo, je odsouzen k pádu, jakmile přijde jeho čas, tak jako padla Berlínská zeď. Otázkou je, kdy a jak. Těmto otázkám teď má Bělorusko čelit a hledat na ně odpovědi. Každý národ musí najít své vlastní řešení a svou vlastní cestu k jeho dosažení.

Historie je náš jediný učitel. Nic, co se v současnosti děje, není bez precedentu. Jedním ze zákonů historie je nevyhnutelnost změny. Čím je režim brutálnější, tím nevyhnutelnější je jeho pád. Přejde chvíle, kdy už lidé nebudou své utrpení tolerovat. To vidíme právě teď v Bělorusku. Taký vidíme, jak z povahy běloruského národa vychází mírumilovné cesty k dosažení svobody. Je opravdu působivé vidět obrázky demonstrantů, kteří ukazují své přesvědčení den po dni, navzdory surovému násilí, zatýkání, vyhrožování a nekonečným lžím oficiální propagandy režimu. Lidé přesto pokračují v boji a přijímají své ztráty.

Není na mně nebo na nikom jiném, kdo žije v zahraničí, abych Vám radil ohledně toho, jak prosadit Váš sen o spravedlivé a férové společnosti, když jsou to Vaše životy, které jsou v neustálém ohrožení. Nicméně bych byl rád, abyste věděl, že Vaše vize rezonují nejen s mým srdcem, ale také se srdci milionů lidí z celého světa. Obdivujeme Vás za odvahu, s jakou obhajujete hodnoty, ve které věříte, a za odvahu, s jakou sdělujete své vize, ať už to stojí cokoliv.

Váš vlastní život, vážený pane Statkeviči, oběti, které Vy a Vaše rodina přinášíte v boji za ušlechtilý sen, jsou svědectvím o síle a kráse lidské duše, kterou nic a nikdo nemůže zlomit.

Kéž brzy uspějete.

Kéž Vy a Vaši lidé uspějí, aniž by utrpěli ztráty na životech.

Kéž jste i nadále světu příkladem toho, jak přinést mírumilovnou změnu.

Semyon Bychkov  
Umělecký ředitel & šéfdirigent České filharmonie

## Semyon Byčkov (nar. 1952)

šéfdirigent a umělecký ředitel České filharmonie

Narodil se v Petrohradě (tehdejší Leningrad), odkud v roce 1974 emigroval do Rakouska a následně do Spojených států amerických, kde roku 1983 získal americké občanství.

Krom jiného působil mezi lety 1985–1989 jako hudební ředitel Buffalo Philharmonic Orchestra a v období 1997–2010 řídil z pozice šéfdirigenta Symfonický orchestr WDR v Kolíně nad Rýnem. V říjnu 2017 byl jmenován šéfdirigentem a hudebním ředitelem České filharmonie na pětileté období, s účinností od sezóny 2018/2019.



## Semyon Byčkov



## Mikalaj Statkevič



## Mikalaj Statkevič (nar. 1956)

politik, lídr strany Narodnaja hramada (sociální demokracie).

Podplukovník v záloze a v 90. letech jeden ze zakladatelů Běloruské asociace vojáků. Doktor technických věd. Jeden z nejznámějších odpůrců Lukašenkova režimu. V roce 2010 byl jedním z prezidentských kandidátů. Od roku 2004 strávil ve vězeních dohromady více než 6 let. Naposledy byl zadržen v květnu 2020 cestou na předvolební mítink Svjatlany Cichanouské. Po několika navazujících administrativních patnáctidenních trestech byl obviněn z organizace hromadných nepokojů. Má ženu, dvě jeho dospělé dcery žijí v Německu.